

Kathrin ten Hagen, Violinistin

Die Geigerin Kathrin ten Hagen gab ihr Debüt 14-Jährige mit den Nürnberger Symphonikern unter Marc Andrae. Es folgten zahlreiche weitere Auftritte als Solistin u.a. mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, den Hamburger Symphonikern, der KammerSymphonie Leipzig, dem Staatlichen Symphonieorchester Moskau, dem Barock-Ensemble Boston und dem USC Symphony Orchestra. Sie gastierte beim Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Rheingau Musik Festival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Zermatt-Festival und dem Yellow Barn Festival in den USA. Ihre Konzerte wurden übertragen von Deutschland Radio, WDR 3 und Bayern 4 Klassik. Im März 2014 ist ihre Debüt-CD „Eastern Impressions“ zusammen mit der kanadischen Pianistin Christina Wright-Ivanova erschienen und wurde u.a. vom Deutschlandfunk und von WDR 3 vorgestellt. Auch ihre im November 2014 erschienene zweite CD „Northern Lights“ mit nordischen Violinkonzerten zusammen mit dem Folkwang Kammerorchester Essen unter Johannes Klumpp wurde von der Fachpresse begeistert aufgenommen.

Kathrin ten Hagen ist Gewinnerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe wie des Donald Portnoy International Violin Competition Georgia und des California International Young Artists Competition. Weitere erste Preise erhielt sie beim Internationalen Marschner-Wettbewerb und beim Ibolyka-Gyrfas-Violinwettbewerb der Berliner Musikhochschulen. Sie war als Donald Weilersteins Assistentin am New England Conservatory tätig und unterrichtete beim Young Artist Programm des Yellow Barn Festivals USA 2009 und 2010. 2015 war sie als Dozentin beim Euro Arts Festival in Halle tätig und wurde für 2016 wieder eingeladen. Seit 2011 unterrichtet sie an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig im Hauptfach Violine.